

*"Rights of Passage"*  
Martha Rosler

du 13 septembre au 18 octobre 1997

vernissage le samedi 13 septembre  
de 18h à 21h

ouvert du mardi au samedi  
de 11h à 19h

GALERIE ANNE DE VILLEPOIX

11, RUE DES TOURNELLES - 75004 PARIS

TEL. 01.42.78.32.24 - FAX 01.42.78.32.16

# MARTHA ROSLER

## Photomontages

### 1965 - 2004

November 19, 2004 - January 8, 2005

Opening Reception: Friday, November 19, 2004 6-8pm

**Gorney Bravin + Lee**

534 West 26th Street New York NY 10001

T 212 352 8372 F 212 352 8374 [www.gblgallery.com](http://www.gblgallery.com)

Martha Rosler, *Vacation Getaway* from the "Bringing the War Home: House Beautiful" series  
1967-72. Photomontage printed as color photograph, 20 x 24 inches.



In a secluded vacation spot, privacy isn't a problem, so you go all out with glass, for view, light, and visual spaciousness. Simple or no-pattern coverings, soft colors, and small-scale furnishings add to illusion of size. Blue of the ceiling and brown of the beams extend through the glass walls to the eaves from living room to the outdoors.

Martha

MARTHA ROSLER

POST CARD

マーサ・ロスラー  
ビデオ・スクリーニング 1

CCA北九州プロジェクト・ギャラリー  
2005年7月25日(月) - 8月19日(金)  
月曜日 - 金曜日 午前10時 - 午後5時 祝土日休

MARTHA ROSLER  
VIDEO SCREENING 1

CCA KITAKYUSHU Project Gallery  
July 25 - August 19, 2005  
Monday to Friday 10 a.m. - 5 p.m.



805-0059 北九州市八幡東区尾倉2-6-1 3F,  
2-6-1 3F Ogura Yahata-higashi-ku Kitakyushu  
Phone +81 093 663 1615 Fax +81 093 663 1610



martha rosler  
**if not now, when?**

2. September - 23. Oktober 2005  
Haus am Kleistpark, Berlin





Eine Ausstellung der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst, Arbeitsgruppe Fotografie, in Zusammenarbeit mit dem Haus am Kleistpark / Kunstamt Schöneberg. Eine modifizierte Übernahme vom Sprengel Museum Hannover anlässlich der Verleihung des SPECTRUM – Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen 2005.

### **Eröffnung**

Donnerstag, 1. September 2005, 19.00 Uhr

Haus am Kleistpark

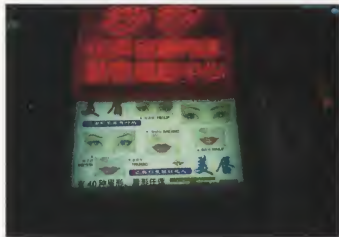
*Begrüßung:*

Katharina Kaiser, Haus am Kleistpark

Anke Ulrich, Arbeitsgruppe Fotografie der NGBK

*Einführung:*

Inka Schube, Sprengel Museum Hannover



Die in New York lebende Künstlerin Martha Rosler setzt sich in ihren Fotografien, Videos, Performances und Schriften seit Mitte der 1960er Jahre mit der gesellschaftlichen Konstruktion von kultureller Identität auseinander. Sie zeigt wie sozial-ökonomische Realitäten und politische Ideologien das Alltagsleben beherrschen. Mit ihren Strategien ist sie für mehrere Generationen jüngerer Künstlerinnen und Künstler zu einer der wichtigsten Lehrer- und Symbolfiguren

einer politisch-interventionistischen Kunstpraxis und eines erweiterten Fotografiebegriffs geworden. Im Zentrum der Berliner Ausstellung stehen Roslers Arbeiten zum ideologischen Gebrauch und zur fragwürdigen Authentizität der Bildmedien, insbesondere der Dokumentarfotografie, sowie zur Ritualisierung des Alltags und zur gesellschaftlichen Normierung des weiblichen Körpers.



### **Martha Rosler if not now, when?**

2. September - 23. Oktober 2005

Haus am Kleistpark  
Grunewaldstraße 6-7  
10823 Berlin  
U7 Kleistpark • Bus 148/187/204

### **Öffnungszeiten**

Di - So 14 - 19 Uhr  
Eintritt frei

### **Künstlergespräch**

Prof. Dr. Beatrice von Bismarck diskutiert  
mit Martha Rosler  
Mittwoch, 31. August 2005, 19 Uhr

in der Vertretung  
des Landes Niedersachsen beim Bund  
In den Ministergärten 10  
10117 Berlin  
U/S-Bahn Potsdamer Platz

Das Gespräch findet in englischer Sprache  
statt.

### **Eine Ausstellung der NGBK**

im Rahmen des „Berlin Photography  
Festival 2005“

Arbeitsgruppe Fotografie der NGBK  
Marlen Ebert, Friederike Kitschen,  
Barbara Lauterbach, Katia Reich,  
Anke Ulrich, Christina Werner

### **Info/Kontakt**

Neue Gesellschaft für Bildende Kunst  
NGBK  
Tel. 030-6165130 • Fax 030-61651377  
ngbk@ngbk.de • www.ngbk.de

### **In der Ausstellung erhältlich**

Publikation *Passionate Signals*,  
erschieden anlässlich der Verleihung des  
SPECTRUM – Internationaler Preis für  
Fotografie der Stiftung Niedersachsen 2005  
mit Texten von  
Beatrice von Bismarck und Inka Schube,  
sowie einem Gespräch zwischen Martha  
Rosler, Molly Nesbit und Hans Ulrich Obrist,  
mit zahlreichen farbigen Abbildungen  
Preis: € 29,-  
Broschüre/Plakat: je € 4,-



KUNST-HALLE BERLIN

Martha Rosler

KUNST-HALLE BERLIN

ROSLE, MARTHA

ARTIST'S FILE

Martha Rosler

Ausstellungsdauer: 26. September bis 01. November 1998

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 12.00 - 18.00 Uhr

Freitag / Samstag 12.00 - 20.00 Uhr

Eröffnung: Freitag, 25. September 1998, 19.00 - 21.00 Uhr

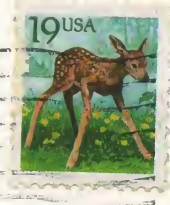


infinite deferral

ROSLER, MARTHA

martha rosler

In the Place of the Public



MORGAN GMF NY 100 17:33 10/11/93 MLA#10

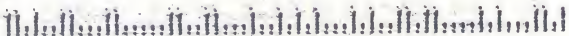
Howard Fox  
L.A. County Museum Of Art  
5905 Wilshire Boulevard  
Los Angeles, CA 90036

16 October to 13 November 1993

Jay Gorney Modern Art

100 Greene Street New York 10012

Tel 212 966 4480 fax 925 1239





# **MARTHA ROSLER**

**MAY 16 - JUNE 28, 1986**

ROSLER, MARTHA

Installation  
447 FIFTH AVENUE, SAN DIEGO, CA 92101  
(619) 232-9915

Non-Profit Org  
U.S. Postage  
PAID  
San Diego, CA  
Permit No. 1731

a non-profit visual art space  
funded in part by grants  
from the National Endow-  
ment for the Arts, the Cali-  
fornia Arts Council, corpo-  
rations, foundations and  
private contributions

GLOBAL TASTE: A MEAL IN 3 COURSES

AN INSTALLATION BY MARTHA ROSLER

MAY 16 - JUNE 28, 1986

RECEPTION: FRIDAY, MAY 16TH, 7-9 PM

447 FIFTH AVENUE, SAN DIEGO, CA 92101  
Gallery Hours: Wednesday-Saturday 12:00-5:00

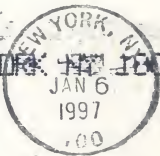
Maurice Tuchman  
L.A.C.M.A.  
5905 Wilshire Blvd.  
Los Angeles, CA 90036

V



martha rosler

transitions and digressions



NEW YORK, NY 100 01 11 23 11 04 1997



USA  
20  
1996

Howard Fox  
LA County Museum Of Art  
5905 Wilshire Boulevard  
Los Angeles, CA 90036

18 January – 22 February 1997

Jay Gorney Modern Art

100 Greene Street New York 10012

Tel 212 966 4480 Fax 925 1239



ROSLER, MARTHA

ONE MAN



*Merry Christmas*

OUR HOUSE TO YOUR HOUSE

*5'4" By 128 Pounds*

*At Home In Kitchen*





me that my legs are the best in the business.  
compliments on my other parts too.  
e only as good as the chickens they come from  
ump, tender, young Perdue chickens.  
to put my name on my chicken parts. And o



ONE-MAN

# MARTHA ROSLER: Foul Play in the Chicken House

Videotape and photograph/text works

Supported by a grant from the  
National Endowment for the Arts.

May 4—June 5, 1977

Long Beach Museum of Art  
2300 East Ocean Boulevard  
Long Beach, CA 90803

Videotape screened continuous during gallery hours:  
Wednesday—Sunday, 12-5 p.m. Free admission.

LIBRARY

MAY 13 1977

LOS ANGELES  
MUSEUM OF ART